

## Vamp - en kort beskrivelse av historien

Hjsten 1990 samlet Åyvind Staveland «som pÅ den tiden var feier i Haugesund» 5 lokale musikere pÅ feierbadet for Å prÅve ut noen skisser til melodier . Men detÅ Vampske uttrykket begynte fÅrst Å ta form pÅ vÅrpartenÅ 1991 da de ogsÅ innledet samarbeidet med Lyrikeren Kolbein Falkeid.. De lagde demoer og en forsiktig platedebut fant sted denne sommeren da «Hallo» AdjÅ,«Å og «Til havs Sao Raphael» ble gitt ut pÅ selvfina|nsiert singel.

### Platekontrakt

VÅren Å 1992 fikk Jan Paulsen fraÅ plateselskapet MajorStudioÅ hÅre Vamp pÅ en konsert i Haugesund, og det fÅrte omgÅende til platekontrakt.

### Å«Godmorgen, sÅsterÅ»

Det fÅrste albumet, Å«God morgen, sÅsterÅ», kom ut i februar 1993 og ganske snart ble Vamp etablert i norsk musikklivsÅ Å,verste divisjon.

Etter dette er det blitt ytterligere 11 albumutgivelser pÅ MajorStudio: Å«HorisonterÅ», Å«FolkenÅ», Å«13 HumlerÅ», Å«Flua pÅ veggenÅ», Å«Ei me altÅ», Å«En annen solÅ», Å«MÅnemannenÅ», Å«Siste stikkÅ», Å«I full symfoni IÅ», Å«St, MandagÅ» og Å«I full symfoni IIÅ».

I tillegg har de rukket Å gi ut 2 plater hos Universal music AS. Å«Liten fuggelÅ» og Å«To me altÅ».

Utgivelsene har innbrakt femÅ SpellemannpriserÅ (1993, 1995, 1997, 2005 og 2006), Å...rets Spellemann i 2007 og PrÅysenprisen.

Antallet gull-, platina-, dobbelplatina- og trippelplatinautmerkelser har vi kommet ut av tellingen pÅ, men Vamp har i IÅpet av sin karriere solgtÅ ca. 1 000 000 plater!

Vamp har turnert land og strand rundt i en Årrekke og de fleste konsertlokaler i Norge har hatt flere besÅk av gruppa.

Hjsten 1998 valgte Jan Toft Å forlate gruppa ogÅ Vamp bestemte seg for Å gÅ igang med et helt spesielt prosjekt: Å«En annen solÅ»

Inn i nytt Årtusen med ny suksess Å«En annen solÅ»

Å...r 2000 ble et skikkelig jubelÅ¥r for Vamp, noe utgivelsen av Å«En annen solÅ» sÅ,rgget for. PÅ¥ plata var en rekke av Norges ledende artister med som gjestevokalister, og bÅ¥de kritikere og publikum trykket Vamp til sitt bryst. Å«En annen solÅ» solgte overÅ Å Å Å 30 000 eksemplarer, og sÅ,rgget for gullplate. NRK laget eget TV-program om innspillingen av plata, og sendte lanseringskonserten i opptak.

Vamp ble ogsÅ¥ tildelt en rekke priser dette Å¥ret:

Å...rets artist i Rogaland. KÅ¥ret av Stavanger Aftenblads lesere.

Å...rets bragdpris av Rogaland Fylkeskommune.

Haugesund kommunes Å!respris, Å«Fykende mÅ¥kerÅ».

Å...rets norske album av NRK P1-programmet Å«Norsk pÅ¥ norskÅ».

Å...ret som fulgte ble ikke nevneverdig roligere. Samtidig som salget av Å«En annen SolÅ» fortsatte, var det i 2001 ogsÅ¥ tid for Å¥ feire Vamp sitt 10-Å¥rsjubileum.

Dette ble gjort med en turnÅ© hÅ,sten 2001. PÅ¥ denne jubileumsturnÅ©en var alle som hadde spilt i Vamp I disse 10 Å¥rene med.

Det ble Å ogsÅ¥ tid til en tur til Japan, hvor de bidro pÅ¥ flere av lÅ¥tene til den japanske vokalistenÅ Emi Fujita. Hun er svÅ!rt populÅ!r i Japan, og albumet Å«CamomileÅ» fikk en god mottagelse. Det gikk blant annet helt til topps pÅ¥ listene i Hong Kong. PÅ¥ Å«CamomileÅ» kan man hÅ,re Vamp-klassikere som Å«Tir&#39;na noirÅ», og Å«VÅ¥ken drÅ,mÅ» med engelsk tekst.

Å«MÅ¥nemannenÅ» slÅ¥r alle rekorder!

I slutten av September 2002 kom Å«MÅ¥nemannenÅ». Og mottakelsen ble overveldende. En rekke seksere pÅ¥ terningene, og et platesalg som slÅ¥r alle tidligere rekorder for Vamps utgivelser har sÅ,rgget for stadfeste at haugesunderne nÅ¥ er Å¥ regne som en av Norges viktigste og mest anerkjente grupper.

VG skriver: Å«Ti Å¥r som band er ingen sensasjon. Ti Å¥r med gjennomgÅ¥ende kvalitet er derimot en bragd.Å»

Å«MÅ¥nemannenÅ» viste at Vamp etter elleve Å¥rs eksistens ikke hadde stivnet, men stadig evnet Å¥ utvikle seg. Lydbildet var mer energisk og direkte enn fÅ,r, uten at gruppa mistet sitt sÅ!rpreg av den grunn

Resten av Å¥ret og store deler av 2003 var bandet pÅ¥ turnÅ©, hvor mye av materialet fra Å«MÅ¥nemannenÅ» ble presentert live. OgsÅ¥ disse konsertene fikk strÅ¥lende mottagelse av kritikerne, og samlet fulle hus.

Foruten turn  i egen regi var bandet også på en unik og vellykket rundreise med Anne Grethe Preus, Nathalie Nordnes og koret  «Concentus »

Grappa rakk dessuten   gjeste to andre plateprosjekter;  «Gull i fra grønne skoger » der Vamp gjorde sin versjon av Vidar Sandbeks  «Menuett i mai ». I tillegg ble Erik Byes  «Oles vise » lydfestet til TV2s innsamlingsaksjon.

Senhøstes 2004 var bandet i gang med de f rste forberedelsene til det som skulle bli den nye CDen  «Siste stikk », denne gang i  yvinds eget nybygde studio hjemme i Haugesund.

Februar 2005

Vamp er i full gang med innspillingen av  «Siste stikk » på Ryvarden fyr med Truls Birkeland som produsent.

Neste milepæl skjer i april; Vamp står på scenen på Rockefeller i Oslo sammen med  Kringkastingsorkesteret, dirigent Nick Davis og gjestene Jan Toft og  Rita Eriksen. En rekke melodier er arrangert for stort orkester av noen av landets fremste arrangører. En utsolgt miniturn  følger deretter. Opptak fra konserten blir vist på NRK på forsommeren, en utvidet DVD versjon er planlagt utgitt h sten 2006.

Den tradisjonelle sommerturn en blir gjenopptatt i juli; 21 konserter blir gjennomført på 22 dager og store deler av Sør-Norge f r bes k.

Nå passerer også  «M nemannen » 50.000 solgte eksemplarer.

Totalt selges det over 20.000 CD fra Vamps backkatalog i løpet av denne sommeren og  «Ei me altå» ligger seks uker på VG-lista !

Deretter er det rett i studio igjen; CD n  «Siste stikk   blir fullført i Haugesund og Oslo i løpet av august måned.

 «Siste stikk » - Vamps største suksess så langt

Ved  rskifte 2006 har  «Siste stikk » slått alle rekorder og solgt over 75.000 plater. Det betyr gull og platina til gutta.

- Veldig hyggelig og litt overraskende sier  yvind Staveland.  «Dette er trolig den minst kommersielle utgivelsen vi har laget ».

Det ble dessuten nok en Spellemannpris, hvilket betyr at Vamp har hanket inn hele fire

Spellemannpriser så langt i løpet av sin karriere.

Et nytt prosjekt står allerede for døren, og   Vamp i full symfoni      resultatet av samarbeidet med Kringkastingsorkesteret - planlegges utgitt på både CD og DVD i løpet av h  sten 2006. Dette samarbeidet skal også presenteres som en turn   i november 2006.

  Vamp i full symfoni   sl  r alle rekorder!

Når julen ringes inn i 2006, markeres samtidig Vamps største suksess hittil. Over 150.000 CD av   Vamp i full symfoni   og nesten 20.000 DVD med samme tittel har forlatt lageret de to siste månedene før jul. Det betyr trippel platina for både CD og DVD.

Nesten 25.000 mennesker fikk med seg konsertene med Vamp og Kringkastingsorkestret før jul, og med fullt hus i Spektrum i Oslo 25. november, satte gutta et skikkelig punktum for året 2006.

2007 ble avsatt til hvile, tankevirksomhet og kreativt arbeid.

Den 27. januar 2007 bestemte Spellemannkomiteen at Vamp fortjente prisen      rets Spellemann  .

ØSt. Mandag  

Et nytt studioalbum,   St. mandag   spilles inn i ABC studio i Etne . Når er Odin Staveland og Paul Hansen med både som komponister og musikere og Vamp opplever nok en gang   forandring og foryngelse. Dessuten involverer Vamp for f  rste gang den færøyske artisten,   Eiv  r Palsdottir  . Albumet kom ut på h  sten i 2008 og har nå solgt nesten 90.000 eksemplarer.

  I full symfoni II  

I 2010 velger man    gjenta suksessen med Kringkastingsorkestret og spiller inn   I full symfoni II  . Eiv  r er også med på denne satsningen og gjør    en formidabel innsats. Hennes færøyske versjon av   Tir na Noir   vekker stor begeistring.   Utgivelsen p  f  lges av en omfattende turn   med en eventyrlig produksjon. Nærmere 100 personer var involvert i denne turn  en.

  Liten fuggelå

Sommeren 2011 ble Vamp opptatt i stallen til det store multinasjonale selskapet   Universal Music   og suksessen fortsatte med albumet   Liten Fuggel  . Som kom ut i slutten av oktober 2013, forøvrig produsert av Espen Lind.

Nok en gang topper Vamp alle lister og Universal selger formidable 185.000 CD-plater og flere millioner avspillinger av    sangen   Liten Fuggel   via Spotify og Wimp. Det er veldig spesielt fordi platesalget i bransjen generelt synker radikalt i denne perioden.

## Å«To me altÅ»

HÅsten 2013 utgir Universal Å«To med altÅ» som er en oppsummering av hele Vamps karriere fordelt på to CD-plater og nytt notehefte.

20 År siden første platealbum Å«Godmorgen søsterÅ» markeres med heftig turnering og med seg har de bandets første vocalist, Jan Toft.

På 13 månedene fra utgivelsen av Å«Liten fuggelÅ» ( oktober 2012 ) til turneslutt November/desember 2013 spiller Vamp 178 konserter .

Ved turneslutt annonserer bandet et friÅr i 2014. Nok en gang går Vamp i tenkeboksen for å lage nye sanger og komme tilbake med fonyet kraft i 2015.

I oktober 2014 lanseres Vamps nye besetning

## Åyvind Staveland - FÅdt i 1960

Åyvind Staveland er Vamps grÅnder. Han er den eneste av besetningen som har vÅrt med gjennom hele deres 23 Årige karriere.

Åyvind er fÅdt i 1960 og har laget mange av Vamps sanger. Han synger noen av dem, men spiller først og fremst fele, bratsj, flÅyer og trekkspill.

## Jan Toft

Jan Toft er vokalist, gitarist, komponist og tekstforfatter. Han var med Vamp fra starten i 1991, men hoppet av i 1998. I denne perioden lagde han flere av Vamps sanger.

Nå er han tilbake igjen!

I mellomtiden har han gitt ut 2 soloalbum, vÅrt produsent og skuespiller og bidratt på plater til artister som: Sigvart Dagsland, Vilde Bjerke, Silje Nergaard,, Christian Welde,Magnar Birkeland, Kenneth Sivertsen,Aftenlandet, Vigdis Eidsvåg, Karianne Arntzen band, Kjell Inge Torgersen og Astrid Kloster.

## Odin Staveland

Odin Staveland ble Å i 2004 for fÅ\_rste gang involvert i Vamp som lÅ\_tskriver og musiker til plata Å«Siste StikkÅ». Siden har han turnert og gitt ut plater med Vamp, samtidig som han har komponert musikk til teater og film. Han jobber ogsÅ\_ som produsent for andre artister og er spesielt tilknyttet ABC studio i Etne.

Odin synger, spiller tangenter og trommer/ perkusjon.

PÅ\_ nyÅ\_ret kommer hans fÅ\_rste solo album som han produserer selv og som han i stor grad har skrevet pÅ\_ turne med Vamp.

## BjÅ\_rn Berge

fÅ\_dt (1968) og oppvokst i Haugesund.

BjÅ\_rn begynte Å\_ spille banjo og gitar allerede som 13 Å\_ring. Han har siden den gang utgitt 12 album og vunnet 2 Spellemannspriser.

BjÅ\_rn er kjent for sin energi og gitarteknikk, noe som har gjort han til en ettertraktet artist pÅ\_ verdens konsertscener. BjÅ\_rn Berge har de siste 17-18 Å\_rene turnÅ\_t Norge og Europa pÅ\_ kryss og tvers og gjort mange festivaler rundt i verden, blant annet i Canada, USA, Danmark, Frankrike, Italia, Russland og Ukraina for Å\_ nevne noen. Alt dette kombinert med hyppig turnÅ\_virksomhet i Belgia, England, Nederland, Tyskland, Sveits og Å\_sterrike.

## Kjetil Dalland

f. 1974 FrÅ\_ Tysnes i Hordaland, busett i TromsÅ\_.

Studert ved Agder Musikkonservatorium (HIA), gjort innspelingar og turnÅ\_rar med artistar som Bertine Zetlitz, Mari Boine, Torun Eriksen, Kurt Nilsen, Venke Knutson, Lene Marlin, Maria Mena, Sigvart Dagsland, Karoline KrÅ\_ger, Lars Bremnes, Vidar Johnsen & Peter Nordberg, Nico ValkaepÅ\_å, Halvdan Sivertsen, mfl.

Arbeidar ogsÅ\_ som musikkprodusent, lÅ\_tskrivar og filmmusikk-komponist.

Glad i fuglar.

Lars Eirik StÅ,le

Lars Eirik kommer fra Haugesund. Han spiller tangenter og var med i Haugesund Popensemble. God venn av Odin, og spiller med bandet Ford Rekord, og i Odins band.